

多機能性自然塗料

ジーネイチャー

人に、木に、地球にやさしい自然塗料。  
深呼吸できる家づくりを。

G-NATURE

Series

 GEN GEN

# 木を生かす。木とともに生きる。

木材の持つ機能を生かした G-NATURE シリーズで、

屋内空間をより快適に。

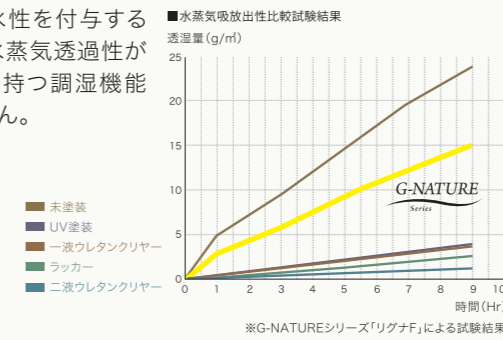


## 木質感のある自然な仕上がり

木材に浸透しやすいため被膜を作らず、しっとりと落ち着いた自然な仕上がりです。

## 優れた撥水性と水蒸気透過性

塗膜は撥水性を付与するとともに、水蒸気透過性があり木材の持つ調湿機能を妨げません。



## 安全・健康を考慮した機能性

仕上り塗面は静電気帯電性が少なく、結露とともにカビ、ダニ発生の温床となるハウスダストの集積を抑え、アレルギーの一要因とされるこれらの室内環境汚染の低減化に寄与します。

## 容易な塗装と優れたメンテナンス性

刷毛ムラ、吸い込みムラをはじめ多くの塗料で問題となる発泡や密着不良による剥離の問題がなく、塗装が極めて容易です。また、メンテナンス時における補修も極めて容易です。

### 特長アイコンの説明

- 浸透性  
木に浸み込み性能を発揮します
- 木の呼吸  
木材の呼吸(調湿機能)を妨げません
- 撥水  
水をはじきます
- 手垢防止  
手垢を付きにくくします
- 帯電防止  
静電気を防止し、ほこり(ハウスダスト)の蓄積を防ぎます
- 光沢  
塗装面をピカピカに保ちます
- 防汚性  
汚れが浸み込まず、お手入れが簡単です
- 7H  
塗装により硬度が増します
- 滑り止め  
塗装面を滑りにくくします

### さまざまな用途にお使いいただける G-NATURE シリーズラインアップ

CONTENTS		ページ	家具	フローリング	建材	おもちゃ
塗装 / メン テナ ンス	01 リグナF	3	●	●	●	●
	02 和さ美	4	●	●	●	●
	03 フロアーオイルフィニッシュ	5		●	●	
	04 フロアーオイルフィニッシュツヤケシ	6	●	●	●	
	05 ミツロウ樹脂ワックス	7	●	●		●
	06 天然柿渋	8			●	●
コー ラス イン グ	07 クリスタルハードトップ	10	●	●	●	
	08 クリスタルインテリア	11	●	●	●	
	09 クリスタルガード	12	●	●	●	●

# 01

しっとりした温かみで木の手触りを楽しむ

## リグナF

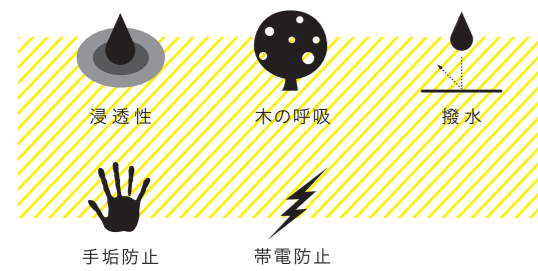
型番 IG-12  
容量 1L(0.8kg)/4L(3.4kg)/16L(13.7kg)

家具 フローリング 建材 おもちゃ

家具、フローリング、建材やおもちゃなど幅広くお使いいただけます。

### 特長

- ★高性能な亜麻仁油をベースとした透明仕上げです。
- ★自然な木の風合いのまま撥水性、防汚性を付与します。
- ★簡単に塗ることができ、木を美しく保ちます。
- ★メンテナンスにもリグナFをお使いいただけます。



成分表示: 亜麻仁油/ミツロウ

塗装面積: 1L: 15~20㎡(1回塗り) ※素材や下地によって異なります。

安全性: F 食 学 鉛 ト



亜麻の花



自然発火にご注意ください

### 塗装工程(クリアー仕上げ)

工程	使用材料/配合比(重量比)	塗装方法	塗布量(1回)	乾燥時間(20℃)
1 素地ごしらえ	サンドペーパーP320~P400			
2 下塗り	リグナF(IG-12) 100 エコラすめ液(IT-10)0~30	刷毛塗り後 拭き取り	15~20g/㎡ (拭き取り後)	12時間以上
3 毛羽取り研磨	サンドペーパーP400~P600			
4 上塗り	リグナF(IG-12) 100 エコラすめ液(IT-10)0~30	刷毛塗り後 拭き取り	15~20g/㎡ (拭き取り後)	24時間以上

※塗装に際して、光沢ムラのない自然な仕上がり感を得るために、木材に浸透せず表面に残ったリグナF(IG-12)は、その都度乾いたウエス等で十分拭き取ってください。

日本の侘・寂漂う空間づくり

## 和さ美 WASABI

型番 I6-xxxx  
容量 1L/4L/16L

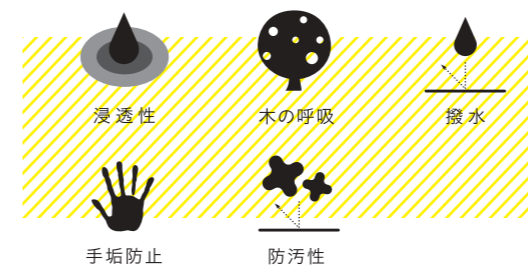
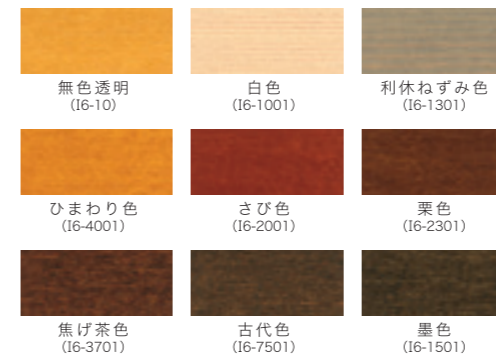
家具 フローリング 建材 おもちゃ

圧倒的な濃色仕上げを1回塗りで実現しました。

### 特長

- ★古民家風アンティークな仕上がりになります。
- ★毛羽が立ちにくいので1回塗りで仕上がります。
- ★不思議と心が落ち着く日本古来の色を取り揃えました。
- ★ローラーコーターなどの機械塗装にも対応しています。

### 着色見本 ※印刷見本のため、実際の色とは多少異なります。



成分表示: 亜麻仁油

塗装面積: 1L: 15~20㎡(1回塗り) ※素材や下地によって異なります。

安全性: F 食 学 鉛 ト



# 02



亜麻の種



自然発火にご注意ください

### 塗装工程

工程	使用材料/配合比(重量比)	塗装方法	塗布量(1回)	乾燥時間(20℃)
1 素地ごしらえ	サンドペーパーP120~P180			
2 着色	和さ美 原液 (I6-各色) 100	刷毛塗り後 拭き取り	15~20g/㎡ (拭き取り後)	24時間以上

※刷毛洗浄液はIT-10(エコラすめ液)をご使用ください。 ※白系の色は暗所に使った場合、黄変することがあります。

品の良いツヤ有りて高級感のある仕上がり

# フローアーオイル フィニッシュ

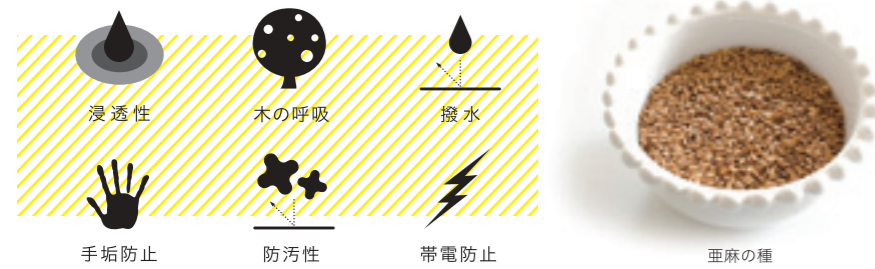
家具 フローリング 建材 おもちゃ

型番 IG-17  
容量 1L(0.8kg) / 4L(3.4kg) / 16L(13.7kg)

フローアー向けに開発された  
高性能な透明オイルフィニッシュです。

## 特長

- ★ 木に深く浸透し、天然木の美しさを際立たせます。
- ★ しょう油やソースをこぼしてもサッとひと拭き、シミになりにくい高耐久性。
- ★ メンテナンスにもフローアーオイルフィニッシュをお使いいただけます。
- ★ 体に有害な物質を含んでいないので、床に近いペットや小さなお子様にも安心です。
- ★ ロールコーターなどの機械塗装にも対応しています。



成分表示: 亜麻仁油 / ミツロウ  
塗装面積: 1L: 15~20㎡ (1回塗り) ※素材や下地によって異なります。

安全性: F 食 学 鉛 ト



## 塗装工程 (クリアー仕上げ)

工程	使用材料 / 配合比 (重量比)	塗装方法	塗布量 (1回)	乾燥時間 (20℃)
1 素地ごしらえ	サンドペーパーP320~P400			
2 下塗り	フローアーオイルフィニッシュ (IG-17) 100 エコラすめ液 (IT-10) 0~30	刷毛塗り後 拭き取り	15~20g/㎡ (拭き取り後)	12時間以上
3 毛羽取り研磨	サンドペーパーP400~P600			
4 上塗り	フローアーオイルフィニッシュ (IG-17) 100 エコラすめ液 (IT-10) 0~30	刷毛塗り後 拭き取り	15~20g/㎡ (拭き取り後)	24時間以上

※塗装に際して、光沢ムラのない自然な仕上がり感を得るために、木材に浸透せず表面に残ったフローアーオイルフィニッシュ (IG-17) は、その都度乾いたウエス等で十分拭き取ってください。

03

04

素足にさらりとやさしいツヤケシ仕上げ

# フローアーオイル フィニッシュ ツヤケシ

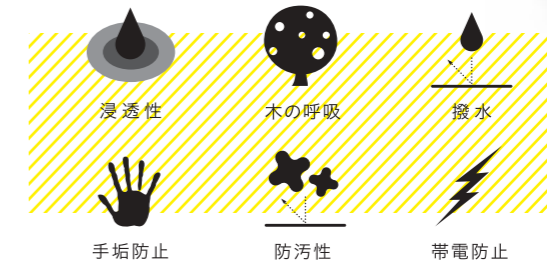
家具 フローリング 建材 おもちゃ

型番 IG-19  
容量 1L(0.8kg) / 4L(3.4kg) / 16L(13.4kg)

フローリングはもちろん、  
家具や建材の白木仕上げにも最適です。

## 特長

- ★ 塗装後の毛羽立ちがありません。
- ★ 木そのままを感じられる透明ツヤケシ仕上げです。
- ★ 手垢防止効果でお掃除が簡単です。



成分表示: 亜麻仁油 / ミツロウ  
塗装面積: 1L: 15~20㎡ (1回塗り) ※素材や下地によって異なります。

安全性: F 食 学 鉛 ト



## 塗装工程

工程	使用材料 / 配合比 (重量比)	塗装方法	塗布量 (1回)	乾燥時間 (20℃)
1 素地ごしらえ	サンドペーパーP320~P400			
2 下塗り	フローアーオイルフィニッシュ ツヤケシ (IG-19) 100 エコラすめ液 (IT-10) 0~30	刷毛塗り後 拭き取り	15~20g/㎡ (拭き取り後)	12時間以上
3 毛羽取り研磨	サンドペーパーP400~P600			
4 上塗り	フローアーオイルフィニッシュ ツヤケシ (IG-19) 100 エコラすめ液 (IT-10) 0~30	刷毛塗り後 拭き取り	15~20g/㎡ (拭き取り後)	24時間以上

※塗装に際して、ツヤムラのない自然な仕上がり感を得るために、木材に浸透せず表面に残ったフローアーオイルフィニッシュ ツヤケシ (IG-19) は、その都度乾いたウエス等で十分拭き取ってください。

# 05

木と共に生きる暮らし

## ミツロウ樹脂ワックス

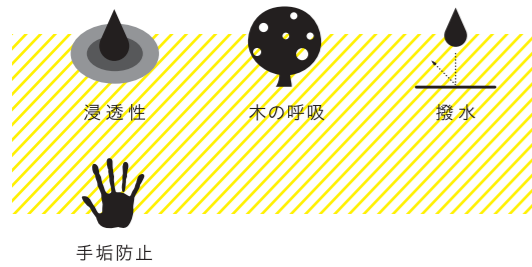
型番 IG-14(半練りタイプ) /  
容量 1L(0.8kg) / 4L(3.2kg) / 18L(14.4kg)

家具 フローリング 建材 おもちゃ

自然の恵みから生まれた、木にもカラダにも地球にも優しい  
ミツロウワックスです。

### 特長

- ★ 木目を引き立たせ、木のキレイな表情が楽しめます。
- ★ だれでも簡単にメンテナンスができます。
- ★ 防水・防腐・手垢防止効果。



成分表示: 亜麻仁油 / ミツロウ

塗装面積: 半練りタイプ 1L: 約70㎡  
※素材や下地によって異なります。

安全性: 学鉛ト



ミツロウ



自然発火に  
ご注意ください

### 塗装工程

工程	使用材料 / 配合比 (重量比)	塗装方法	塗布量 (1回)	乾燥時間 (20℃)
1	素地ごしらえ	サンドペーパーP320~P400		
2	塗装	ミツロウ樹脂ワックス 100 (IG-14)	タンポ塗り 5~10g/㎡	約12~24時間以上

※素材にタンニン成分が多量に含まれる場合には塗装数日後に変色を生じることがあります。  
予め試し塗りをして確認してからご使用ください。

# 06

日々変化する色の渋みを味わう

## 天然柿渋 (熟成5年)

消臭タイプも  
ラインアップ  
しています。

型番 IG-40 / IG-41 (消臭タイプ)  
容量 1.8L

家具 フローリング 建材 おもちゃ

天然素材で化学物質を一切発生しない  
人体に無害な塗料です。

### 特長

- ★ 日本の気候、風土に合う昔の知恵が活かされています。
- ★ 忘れかけている古き日本の美がここにはあります。

### 柿渋とは

渋柿の未熟果を擦り潰して搾汁し、発酵させ濾過したものを「柿渋 (かきしぶ)」と言います。柿渋液の中に含まれる「柿タンニン」には、防水、防腐、防虫効果があり、塗布することで効果を発揮します。粹で自然な色合いを醸す自然塗料として、注目されています。



柿



成分表示: 柿

塗装面積: 約10㎡ / 2回塗り (柿渋原液を水で3倍に薄めた場合)  
※素材や下地によって異なります。

安全性: F学鉛ト

### 塗装工程 (クリアー仕上げ)

工程	使用材料 / 配合比 (重量比)	塗装方法	塗布量 (1回)	乾燥時間 (20℃)
1	素地ごしらえ	ほこりや汚れがついている場合は落としてください		
2	下塗り	天然柿渋 (IG-40 / IG-41) 100 水 0~300	刷毛塗り タンポ塗り	30~50g/㎡ 20~40g/㎡
3	中塗り	天然柿渋 (IG-40 / IG-41) 100 水 0~300	刷毛塗り タンポ塗り	30~50g/㎡ 20~40g/㎡
4	上塗り	天然柿渋 (IG-40 / IG-41) 100 水 0~300	刷毛塗り タンポ塗り	30~50g/㎡ 20~40g/㎡

※仕上がりの色の濃度に応じて、水希釈や塗り回数を好みに合わせて調整ください。  
※クギなどの金属部に塗装すると、タンニン成分が金属と反応して黒染みとなりますのでご注意ください。



木を守る。暮らしを守る。  
有機・無機ハイブリッド塗料 ガラスコーティング剤  
「クリスタル」シリーズ

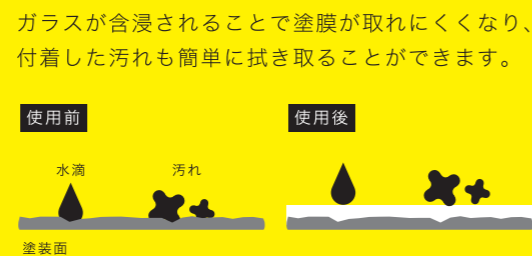


07

自然の風合いそのままに、優れた防汚性能を備えた  
ガラスコーティング剤「クリスタル」シリーズ。

Point 01

汚れが染みならず、  
お手入れが簡単

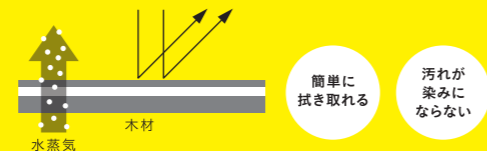


ガラスが含浸されることで塗膜が取れにくくなり、  
付着した汚れも簡単に拭き取ることができます。

Point 02

優れた  
水蒸気透過性

塗膜の架橋密度が水滴よりも小さく水蒸気よりも  
大きいため、木材の吸湿機能を妨げません。



Point 03

耐擦傷性を改善  
(クリスタルハードトップ)

フローリングや壁などのウレタン塗装基材への  
表面コートにより、擦り傷に強い高硬度被膜が  
形成されます。

圧倒的に擦り傷に強いガラスコーティング

クリスタルハードトップ

型番 IH-15-00  
容量 900g/3.6kg/15kg

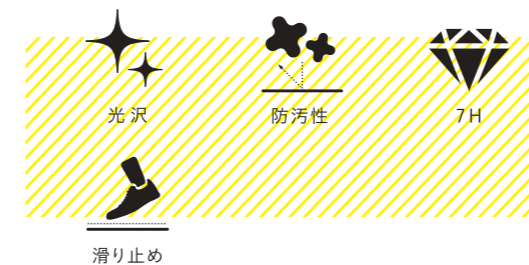
家具 フローリング 建材 おもちゃ

鉛筆硬度 7H\*、傷に強い超高硬度塗料です。

\*ガラス板にクリスタルハードトップを20g/㎡塗布した際の弊社試験値です。

特長

- ★ 既にある塗膜の上に薄く塗り広げるだけで、汚れ・傷に圧倒的に強くなります。
- ★ 光沢を長期にわたって持続します。
- ★ 汚れにも強いので毎日のお掃除が簡単です。
- ★ 滑りにくなります。



塗膜性能(グロス値(耐擦傷性)) ※弊社試験による

【試験条件】荷重500gの負荷をかけたスチールウール(#0000)縦30往復  
【試験素材】下塗りに1液型ウレタン塗料を塗布したものを使用

	試験前	試験後
1液型ウレタン塗料仕上げ	80	→ 7.4
G-NATUREクリスタルハードトップ施工品	84	→ 84

塗装工程

工程	使用材料/配合比(重量比)	塗装方法	塗布量(1回)	乾燥時間 (温度20℃/湿度60%)
1 1回塗装	クリスタルハードトップ(IH-15-00)100 クリスタルうすめ液(IT-20)30~50	コートモップ 刷毛	10~20g/㎡	5時間以上

※耐擦傷性能が十分得られるまでには2~3日間の養生が必要です。  
※厚塗りをすると塗膜に割れが生じる可能性がありますのでご注意ください。(厚塗り厳禁)  
※基材の材質によって付着しない場合がありますので、事前に小スペース等でご確認ください。

塗装面積:900g:約50㎡(1回塗り)  
※素材や下地によって異なります。

安全性: F 食 学 鉛 ト

木の風合いそのままに  
汚れに強いガラスコーティング

# クリスタル インテリア

家具 フローリング 建材 おもちゃ

型番 IH-25-00  
容量 900g/3.6kg/15kg

お酒にも強いので飲食店や店舗の  
テーブル、フローリングに最適です。

特長

- ★油性ペン汚れが簡単に落ちます。
- ★熱湯やお酒に強いのでテーブルを輪染みから守ります。
- ★ヒールマークが付きにくいだけでなく、  
付いてもキレイに落ちます。



# 08



輪染み防止

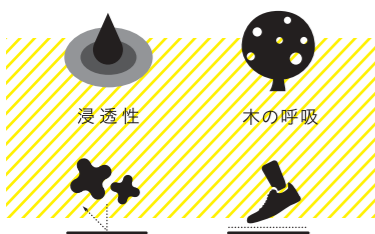


油性ペン試験(溶剤で拭き取り)

拭き取り後



ヒールマーク防止



浸透性

木の呼吸

防汚性

滑り止め

塗装面積:900g:約50㎡(1回塗り)  
※素材や下地によって異なります。

安全性: F 食 学 鉛 ト

塗装工程

工程	使用材料/配合比(重量比)	塗装方法	塗布量(1回)	乾燥時間 (温度20℃/湿度60%)	
1	素地調整	サンドペーパーP320~P400			
2	1回目塗装	クリスタルインテリア(IH-25-00) 100 クリスタルうすめ液(IT-20) 0-50	コートモップ 刷毛	30~50g/㎡	1~2時間以上
3	毛羽取り研磨	ナイロンたわし等			
4	2回目塗装	クリスタルインテリア(IH-25-00) 100 クリスタルうすめ液(IT-20) 0-50	コートモップ 刷毛	20~30g/㎡	1~2時間以上
5	毛羽取り研磨	必要であれば毛羽取り			
6	3回目塗装	クリスタルインテリア(IH-25-00) 100 クリスタルうすめ液(IT-20) 0-50	コートモップ 刷毛	15~20g/㎡	5時間以上

※必要に応じてウエス等で拭き取ってください。  
※素材によっては3回塗りで仕上がりに満足できない場合があるため、4回以降塗り回数を増やしてください。  
※厚塗りをすると塗膜に割れが生じる可能性がありますのでご注意ください。(厚塗り厳禁)

# 09

ガラス膜が汚れをシャットアウト

# クリスタルガード

型番 IH-22  
容量 130g

家具 フローリング 建材 おもちゃ

木材だけでなく幅広い素材に使用できる多機能ガラスコーティング剤です。

キレイが長持ち。

木製品(家具・フローリングなど)

特長

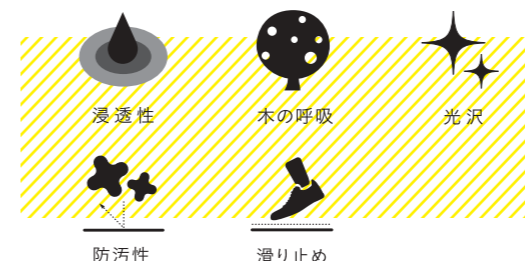
- ★ナチュラル仕上げで強力な防汚力
- ★輪染み・擦り傷・滑りの防止

新品の輝きをもう一度。

金属/陶器(水栓金具・衛生陶器・釣り具など)

特長

- ★光沢復元/光沢 UP
- ★擦り傷防止



浸透性

木の呼吸

光沢

防汚性

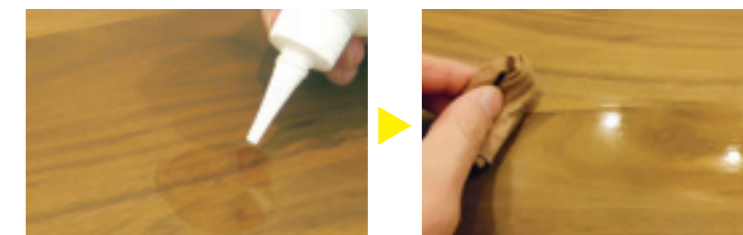
滑り止め

塗装面積:130g:3~6㎡(1回塗り)  
※素材や下地によって異なります。

安全性: F 食 学 鉛 ト

塗布方法

不織布などを用いてクリスタルガードをできるだけ薄く均一に塗り広げてください。  
指触乾燥は1~2時間後、取り扱いや再塗装は24時間以降に行ってください。



シュッシュと出してサッと延ばすだけ

## メンテナンスおよび補修塗装

自然塗料のメンテナンスは塗料を布(ウエス)に浸み込ませて塗装するだけなので作業が簡単です。メンテナンスを繰り返すことにより、独特の風合いを出すことも期待できます。

G-NATUREシリーズで仕上げた塗面は、汚れや湿気、温度(120℃程度)に対して抵抗性がありますが、長期間の継続使用により表面が劣化していくため、定期的なお手入れをしてください。

### インキや水のシミが残ってしまったら…

#### 軽度の染み

汚れを洗浄し乾燥した後、ナイロンペーパー(#600相当)で表面を擦り、オイル&ワックスを薄く塗り広げ、乾燥するまで(一晩以上)放置してください。

#### 重度の染み

サンドペーパー(#220~#240)で塗面を研磨して染みを削り取り、オイル&ワックスを塗布し、24時間後に再度2回目を塗布して仕上げてください。

### 打ち傷や擦り傷がいたら…

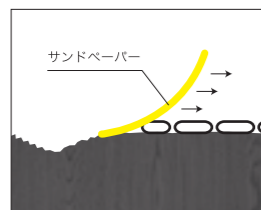
#### 軽微な傷

ナイロンペーパー(#600相当)で軽く研磨した後オイル&ワックスを薄く塗り延ばし、乾燥するまで(一晩以上)放置してください。

#### 少し目立つ傷

サンドペーパー(#150~#180)で研磨した後、オイル&ワックスを薄く浸透塗布し(浸透しない部分はウエスで拭き取る)、24時間乾燥後に再塗布してください。

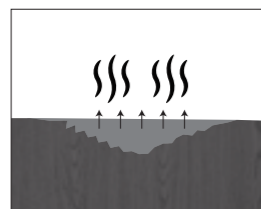
#### 深い傷



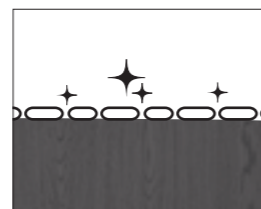
サンドペーパー(#220~#240)で周囲のオイルとワックスを研磨して取り除きます。



素地部分に水または熱湯をかけ十分に膨張させた後、水で湿らせたタオルなどを押し当ててアイロンをかけます。



水蒸気によって木が膨潤してきます。(深すぎる場合は戻りきらない可能性があります)



乾燥後は再びサンドペーパー(#220~#240)で研磨してからオイル&ワックスで仕上げてください。

## 注意事項

- 製品をご使用前に安全データシート(SDS)をよくお読みください。
- 塗料の染み込んだ布・スポンジなどは重ね置きしておくこと発熱により自然発火する恐れがあるので広げて乾燥させるか、水を張った金属容器に漬けて保管し早めに焼却処分をしてください。
- 塗っている最中および塗った後は換気に注意し、風通しの良い場所でよく乾燥させてください。(油性系塗料は乾燥過程で微量のホルムアルデヒドが発生する性状があります)
- 素材にタンニン成分が多量に含まれる場合には塗装数日後に変色を生じることがあります。予め試し塗りをし確認してからご使用ください。
- 床など広い面積に塗る場合は、よく乾くまで換気に十分ご注意ください。
- 残った塗料は、容器を密閉して子供の手の届かない乾燥した冷暗所に保管してください。
- 余った塗料は、下水に流さないでください。廃棄については各自治体の廃棄物処理条例に準じてください。
- 製品の仕様、品番につきましては予告なしに変更する場合がありますのでご了承ください。
- 他社製品との併用については、ご確認の上、ご使用ください。
- 素材により実際の色調と異なる場合がありますので、必ず試し塗りを行ってからご使用ください。
- 塗布量および乾燥時間は、素材の種類や気温・湿度などにより異なりますので目安としてください。
- ご使用前には製品に貼り付けてある取り扱い、注意文をお読みください。
- 製品の取り扱い中はできるだけ皮膚に触れないようにし、必要に応じて有機ガス用防毒マスク、または送気マスク、保護手袋、前掛等を着用してください。
- 金属粉等が表面に付着していると、塗膜が黒く変色し、染みになることがあります。スチールウールを研磨に使用することは避けてください。
- 可燃性ですので、火気のある場所での使用、保管は絶対に避けてください。

### MEMO

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





木を生かす。木とともに生きる。

**G-NATURE**  
Series

●商品のご用命は下記の代理店で



玄々化学工業株式会社

■本社工場

〒496-0005 愛知県津島市神守町字中ノ折74

Tel: (0567) 28-9207 Fax: (0567) 28-9219

E-mail: info@gen2.co.jp

URL: <http://www.gen2.co.jp/>

